Lettre du CLEMI de Nice

n°3 - Juin 2013

L'édito

L'année scolaire s'achève aussi pour le CLEMI et on peut dire que 2012/2013 fut riche et dense pour l'Education aux médias dans l'Académie de Nice. Le CLEMI de Nice a été particulièrement remarqué, pour ses projets innovants mis à l'honneur au niveau national, notamment lors du PNF "Cultures numériques" qui s'est tenu à l'ENS de Lyon les 21 et 22 mai derniers.

Le partenariat avec Nice-Matin prend une dimension plus importante, permettant par exemple à près de 1000 élèves d'une cinquantaine d'établissements de rencontrer des professionnels du journalisme. Le concours Collégien Reporter initié dans ce cadre connaît d'ailleurs un vif succès et nos apprentis reporters ont été récompensés à la hauteur de leur engagement.

Cette année a également permis d'initier des formations pour le 1er degré. La circonscription de St-Paul-en-Forêt dans le Var a ouvert la voie, avec l'organisation de deux demi-journées d'animations pédagogiques. L'année prochaine, d'autres enseignants du primaire pourront bénéficier de formations sur l'Education aux médias, avec un accent mis sur le numérique et la citoyenneté.

D'autres innovations ont également vu le jour au CLEMI, comme le cycle des Cafés Médias, qui permettent au monde de l'enseignement et des médias de se rencontrer dans un cadre convivial pour échanger sur de grandes thématiques liées à l'information. Un moyen de s'informer et de se former aux enjeux médiatiques actuels.

Vous retrouverez d'ailleurs dans ce numéro le descriptif de nos formations proposées dans le cadre du Plan Académique de Formation ; n'oubliez pas de vous inscrire dès maintenant dans Gaïa !

Ne pas jeter sur la voie publique

Par Roxane Obadia

Conférence nationale : Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information, nous y étions !

L'académie de Nice remarquée aux conférences cultures numériques et éducation aux médias et à l'information de Lyon.

L'académie de Nice a fait preuve d'une présence remarquée lors de la conférence nationale "Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information" qui se tenait à Lyon le 22 et 23 mai dernier.

Ce ne sont pas moins de trois projets menés dans l'académie de Nice qui ont été mis en valeur lors de cette rencontre nationale. La délégation académique menée par Lilia Parisot (DAEMI) a ainsi présenté le projet de "Totems Numériques" créé au Lycée des Eucalyptus de Nice, la première classe médias numériques du collège Jules Romains de Nice, mais aussi un partenariat unique entre le Clemi et le principal acteur de la PQR* locale : Nice Matin.

Cette rencontre fut aussi le prétexte à de nombreuses conférences et ateliers.

Un moment d'échange et de partage où tous les sujets furent abordés, de l'usage des réseaux sociaux et des smartphones en classe en passant par l'utilisation de serious games.

Catherine Becchetti-Bizot, inspectrice générale de l'éducation nationale, correspondante de l'académie de Nice et membre du comité de pilotage a confirmé la volonté du ministère de voir l'éducation aux médias devenir un véritable enseignement transversal présent dans toutes les disciplines.

**PQR : presse quotidienne régionale*

En savoir plus: http://emiconf-2013.ens-lyon.fr/programme

Par Didier Mouren

Le "ZAP'TWEET" : tout ce que vous avez loupé sur twitter !

Documentation CLEMI @InfodocClemi 14 Mai
#Clemi Dis moi ce que tu tweetes, je te dirai qui tu es… | 20 Minutes **http://sco.lt/94V2UD**

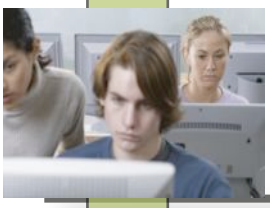
André FOURNON @Andre_Fournon 9 Avr
Claire #Lovisi : " L'éducation aux médias est une priorité " #classesmédias #Nice06
http://bit.ly/11NmAx7

Documentation CLEMI @InfodocClemi 4 Mars
#clemi #MOOC Les cours en ligne vont-ils révolutionner l'enseignement supérieur ?
http://sco.lt/6zWqRd

Documentation CLEMI @InfodocClemi 8 Févr
Connaissez-vous vraiment votre propre page Facebook ?- Ecrans | @scoopit
http://sco.lt/6qqDpZ

orfrane @orfrane 14 Janv
Quitter Facebook définitivement : Mode d'emploi | @scoopit via @plounet
http://sco.lt/5ZMEAD

Les formations 2013/2014 du Clemi Nice



C'est une offre de formation résolument tournée vers le numérique que le Clemi vous propose pour cette future année scolaire. On peut difficilement parler de médias ou d'information de nos jours sans évoquer ces nouveaux supports que constituent l'Internet ou les réseaux de téléphonie mobile moderne. Mais parce que nos élèves semblent toujours très attachés au journal papier, nous continuons à assurer des formations plus traditionnelles.

Par Roxane Obadia et J.-P. Delbrayelle

LIRE SUR ECRAN : NOUVELLES MODALITES DE LECTURE ET D'ECRITURE

La prédominance des écrans transforme les modalités de lecture, qu'elle soit privée ou effectuée dans le cadre scolaire. Elle devient aujourd'hui numérique et nomade, hypertextuelle, non-linéaire et multimodale. Les compétences à acquérir pour les élèves changent, ainsi que les possibilités d'enseignement pour les professeurs.

Nous nous interrogerons sur les transformations cognitives induites par les environnements numériques de lecture et sur la manière dont on peut la comprendre et l'optimiser. Nous aborderons les pistes pédagogiques à explorer pour favoriser de nouveaux apprentissages.

Avec le numérique, tout acte de lecture est aussi un acte d'écriture. Nous nous intéresserons aux potentialités de l'écriture numérique, notamment dans le domaine littéraire et poétique.

Un focus sera fait sur la lecture de l'image (analyse de limage de presse et publicité) et sur les outils numériques (sites, applications, plateformes, logiciels) permettant de travailler autour de ces questions de lecture et d'écriture numérique.

INTERNET RESPONSABLE ET SANS DANGER

Il ne s'agit pas de diaboliser Internet mais bien au contraire, de donner aux enseignants les outils et les connaissances nécessaires pour leur permettre de sensibiliser les élèves à la sauvegarde de la vie privée sur Internet et sur les bons comportements à adopter sur le Net.

ANIMER UN JOURNAL SCOLAIRE PAPIER OU INTERNET

Comment monter son projet journal ? Quel support choisir ? Les points positifs et négatifs de chaque support.
Découverte du monde de la Presse. Ecriture journalistique.

Découverte des outils de publication papier et en ligne.

Aspect juridique.
Ce stage est co-animé par un journaliste professionnel qui apportera toute la connaissance nécessaire de la vie d'une rédaction de journal.

CREER UNE WEB RADIO

Mettre en place une web radio en toute sécurité.
Un peu de technique. Un peu d'histoire des télécommunications par ondes.
Travailler le son. Aspect technique et juridique de la radio.
Monter son studio radio. Diffuser le son sur le Web.
Monter une émission.

CREER UN JOURNAL EN LIGNE

Comment monter son projet journal ?
Mettre en ligne un journal en toute sécurité.
Personnaliser le journal. Aspect technique et juridique du journalisme en ligne.
Rédiger pour le Web - Faire vivre son journal

Stage à combiner idéalement avec le Module ANIMER UN JOURNAL SCOLAIRE PAPIER OU INTERNET

Par Jean-Paul Delbrayelle

Palmarès du concours académique de journaux scolaires et lycéens

Pour la 7 e année consécutive, le CLEMI en partenariat avec la fondation Varenne et l'association Jet d'encre *a organisé un concours de journaux scolaires et lycéens. Ce concours se déroule en 2 phases : une phase académique et une phase nationale qui récompense les meilleurs journaux au niveau national.*

PALMARES de la phase académique :

Journaux scolaire "papier"
Catégorie "primaire": "Le Caneton déchainé" - Ecole Lycette Darsonval - NICE

Catégorie "collège" : "Made In Breguières" - Collège Les Bréguières - CAGNES SUR MER

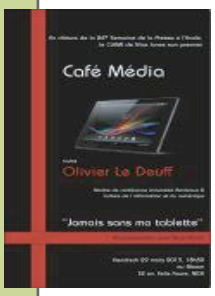
Catégorie "lycée" : "Bruits de Couloir"- Lycée Saint-Exupéry - SAINT RAPHAEL

Journaux en ligne
"Moulins-news" (http://www.moulins-news.com) - collège Jules Romains - NICE
Chaque gagnant recevra une dotation de 200 euros à investir dans du matériel pour le journal.

La phase nationale :

Les 822 lauréats de la phase académique du concours ont été sélectionnés pour concourir au niveau national face aux meilleures productions de toutes les académies.

Le jury de la phase nationale s'est réuni le 7 mai 2013
Bien que nous n'ayons pas de gagnant au niveau national cette année, on notera tout de même l'excellente place qu'obtient le journal en ligne "Moulin News" du collège Jules Romains a été nominé et se positionne dans le TOP 13 sur 396 concourants..



Les cafés-médias du CLEMI de Nice

Pour la première fois dans l'académie, ont été lancés les "Cafés Médias", nés du partenariat privilégié entre le CLEMI et Nice-Matin.

Dans un café ou bar de la région niçoise, le monde de l'enseignement et celui des médias se rassemblent autour d'"un verre, afin de débattre et échanger sur des grands sujets liés à l'actualité médiatique et/ou pédagogique. Le premier, qui avait pour thème "Jamais sans ma tablette", a eu lieu au Bloom le 27 mars, avec Olivier le Deuff pour invité. Enseignants et journalistes ont pu discuter avec l'universitaire sur le thème du numérique à l'école.

La seconde édition se tiendra le 20 juin, au B-spot, et est intitulée "Médias et musique : un accord parfait?". Des journalistes de télévision, de radio et de presse écrite aborderont la place de la musique dans les médias et ses enjeux économiques, juridiques et pédagogiques.

En septembre, c'est autour de la thématique "Art et médias", que nous inaugurerons la rentrée des Cafés Médias.

Roxane Obadia

CONTACTS

Déléguée Académique aux médias d'information, responsable du CLEMI

Lilia Parisot - lilia.parisot @ac-nice.fr

Référent Alpes-Maritimes: journaux, webradio, formations
Jean-Paul Delbrayelle - jean-paul.delbrayelle@ac-nice.fr

Référent Var : Formation 2nd et 1er degré, webradio
Roxane Obadia - roxane.obadia@ac-nice.fr

Responsable publication, formations
Marie Valet - marie.valet@ac-nice.fr

Communication, veillel informationnelle
Didier Mouren - didier.mouren@ac-nice.fr